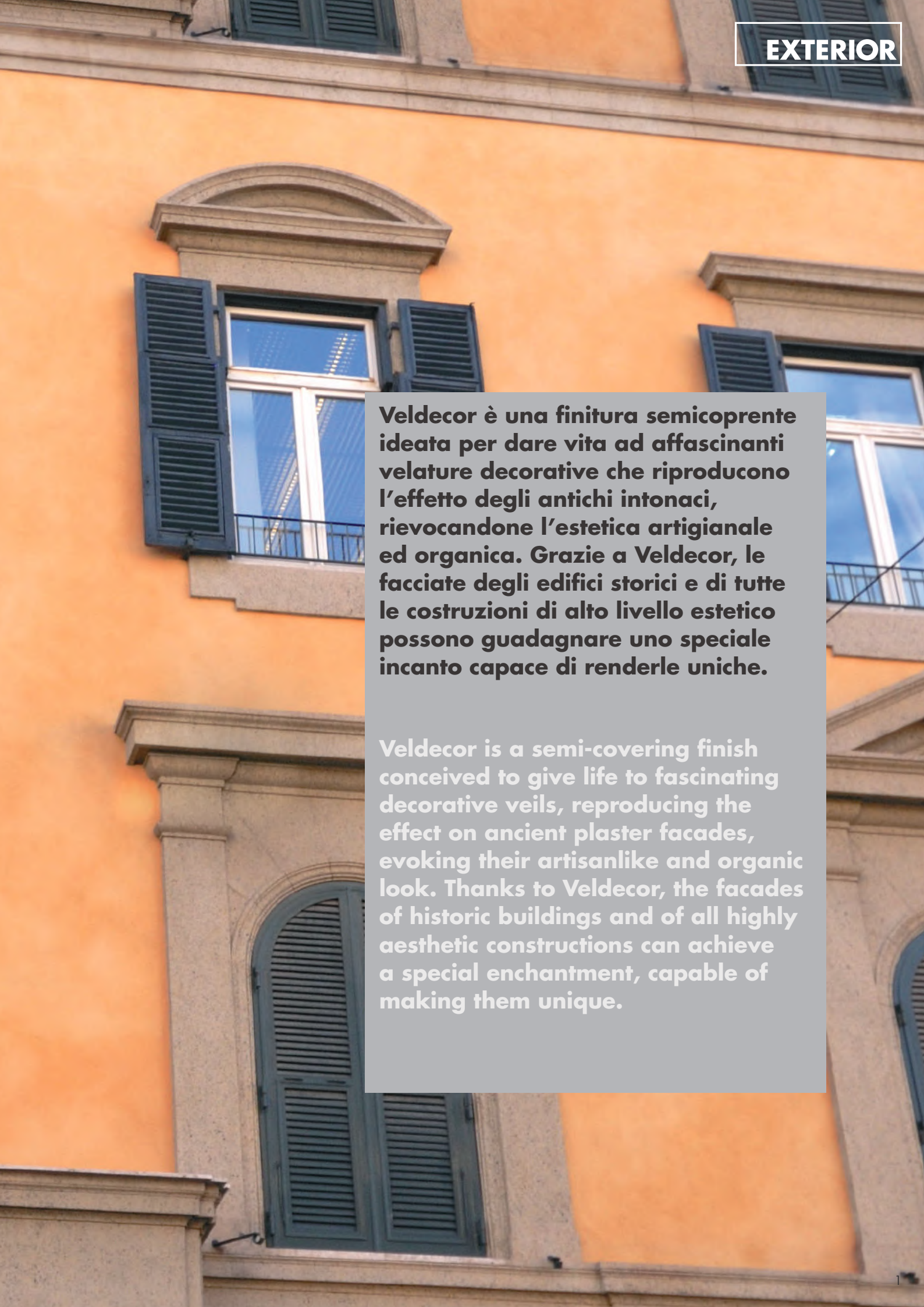


VELDECOR

**Il fascino dell'antico, la tecnologia
delle pitture moderne.**


**The charm of antiquity, the technology
of modern paint.**





Veldecor è una finitura semicoprente ideata per dare vita ad affascinanti velature decorative che riproducono l'effetto degli antichi intonaci, rievocandone l'estetica artigianale ed organica. Grazie a Veldecor, le facciate degli edifici storici e di tutte le costruzioni di alto livello estetico possono guadagnare uno speciale incanto capace di renderle uniche.

Veldecor is a semi-covering finish conceived to give life to fascinating decorative veils, reproducing the effect on ancient plaster facades, evoking their artisanlike and organic look. Thanks to Veldecor, the facades of historic buildings and of all highly aesthetic constructions can achieve a special enchantment, capable of making them unique.




OCIATIO UCID ROMANA
URAVIT IN MEMORIAM
S BAPTISTAE SACCHETTI
D JUBILAEI MCMLXXV

Veldecor è un prodotto a base di resine silossaniche di alta qualità, ideato per consentire, tramite un semplice ciclo di applicazione, la realizzazione di velature semitrasparenti, con un effetto cromatico non omogeneo paragonabile alle antiche lavorazioni tradizionali.

Veldecor is a high-quality product based on siloxanic resins, conceived to create, through a simple application cycle, semi-transparent veiling, with a chromatic effect comparable to traditional plaster craftsmanship.





In abbinamento con altri prodotti OIKOS, Veldecor assicura a qualsiasi tipo di supporto maggiore idrorepellenza lasciando inalterata la permeabilità al vapore, prevenendo la formazione di muffe, alghe ed altri microrganismi. Grazie alle sue caratteristiche, Veldecor può essere utilizzato per le lavorazioni più complesse e sofisticate, ma è altrettanto valida per gli usi più semplici che richiedono tuttavia effetti visivi altamente qualificati.

Coupled with other OIKOS products, Veldecor guarantees any kind of support greater water repellency, while leaving unaltered vapor transpiration and preventing the growth of molds, algae and other microorganisms. Thanks to its qualities, Veldecor can be used for the most complex and sophisticated tasks, but is also valuable for simpler applications which nevertheless demand high-end visual effects.





Velature per superfici antiche

Veldecor è uno speciale prodotto che, abbinato ad altre soluzioni della gamma OIKOS, crea originali effetti sfumati a velatura, capaci di far risaltare le caratteristiche decorative delle superfici, la trama e la grana degli involucri edilizi, sia nel caso di strutture storiche che richiedono interventi conservativi, sia per edifici di nuova realizzazione in cui l'adozione di un effetto velatura antico possa contribuire alla formulazione di una buona qualità estetica.

Veils for antique surfaces

Veldecor is a special product which, coupled with other solutions from the OIKOS line, creates original shaded veiling effects, capable of highlighting the decorative traits of surfaces, the textures and grains of building envelopes, both for historical structures requiring conservation, and new buildings where the use of an antique veiling effect can contribute to the creation of a good aesthetic quality.

Attraverso il sapiente abbinamento di Veldecor con prodotti exterior OIKOS, gli applicatori possono evocare le tradizionali lavorazioni, ma anche sfruttare le grandi potenzialità di un prodotto non coprente per realizzare effetti decorativi innovativi e di grande originalità.

Through a careful coupling of Veldecor with products from the OIKOS exterior line, it is possible to evoke traditional mortar craftsmanship, or to take advantages of a non-covering product to achieve innovative and highly original decorative effects.









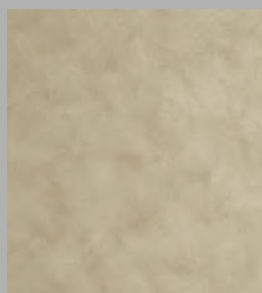
VELDECOR



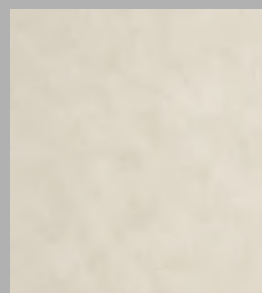
VD 1400



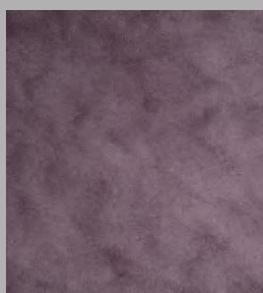
VD 1410



VD 1420



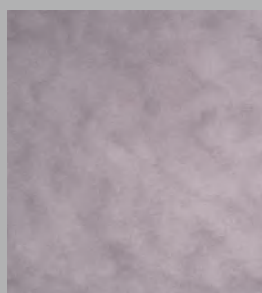
VD 1430



VD 1300



VD 1310



VD 1320



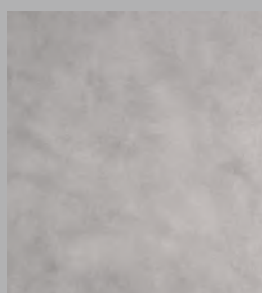
VD 1330



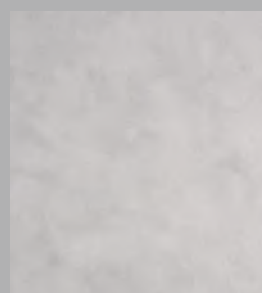
VD 1200



VD 1210



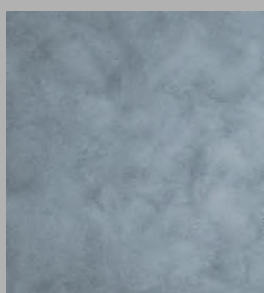
VD 1220



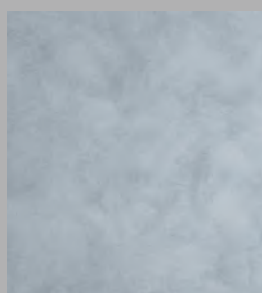
VD 1230



VD 1100



VD 1110



VD 1120



VD 1130



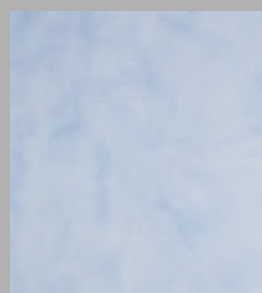
VD 1000



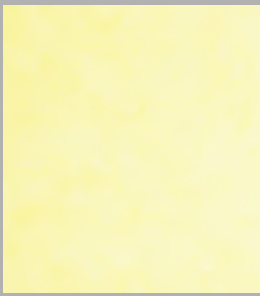
VD 1010



VD 1020



VD 1030



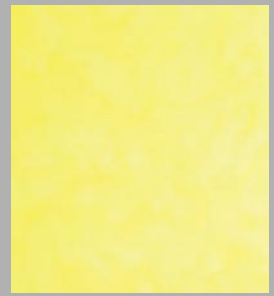
VD 1930



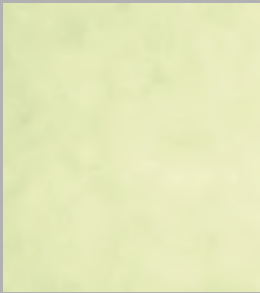
VD 1920



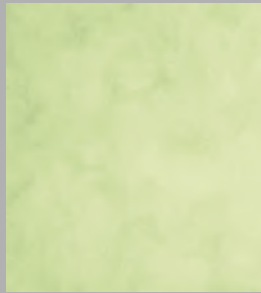
VD 1910



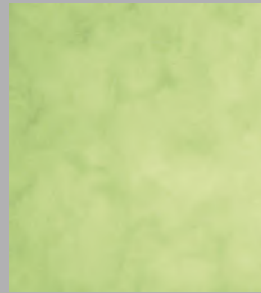
VD 1900



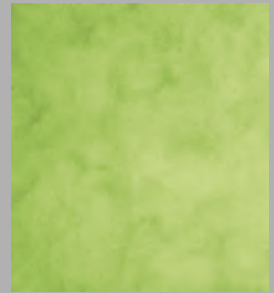
VD 1830



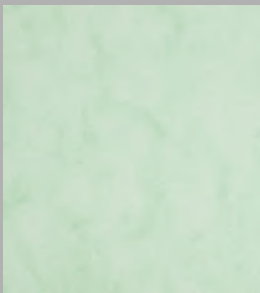
VD 1820



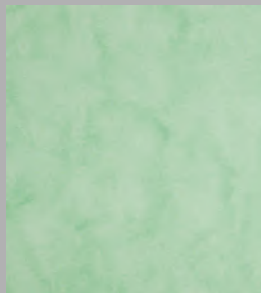
VD 1810



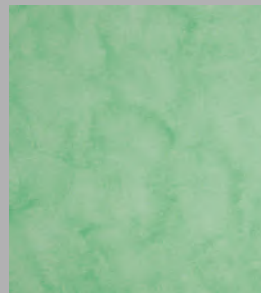
VD 1800



VD 1730



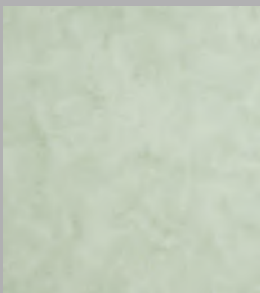
VD 1720



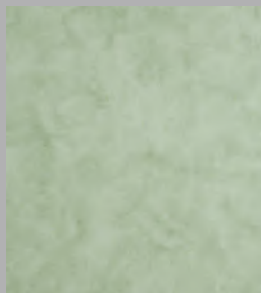
VD 1710



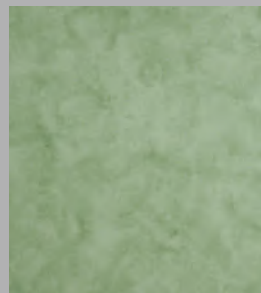
VD 1700



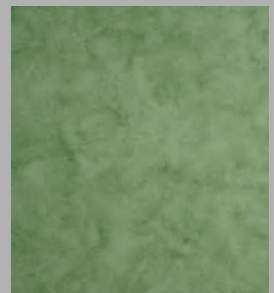
VD 1630



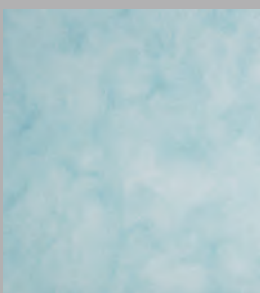
VD 1620



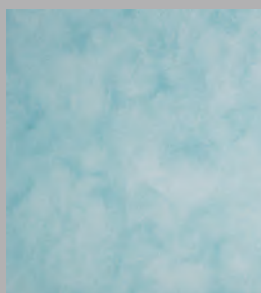
VD 1610



VD 1600



VD 1530



VD 1520



VD 1510



VD 1500



VD 2400



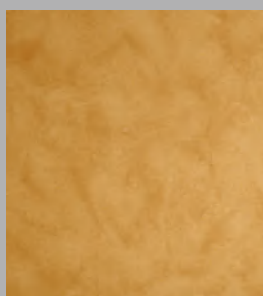
VD 2410



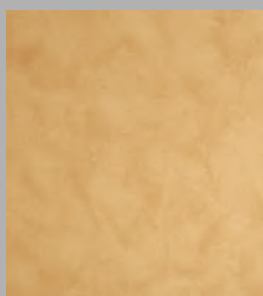
VD 2420



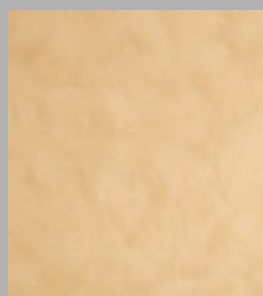
VD 2430



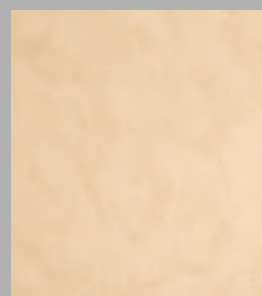
VD 2300



VD 2310



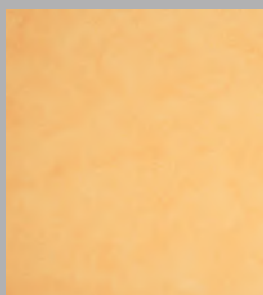
VD 2320



VD 2330



VD 2200



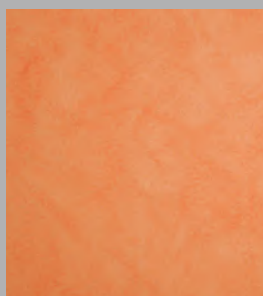
VD 2210



VD 2220



VD 2230



VD 2100



VD 2110



VD 2120



VD 2130



VD 2000



VD 2010

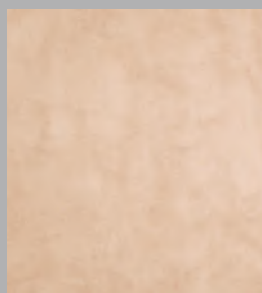


VD 2020



VD 2030

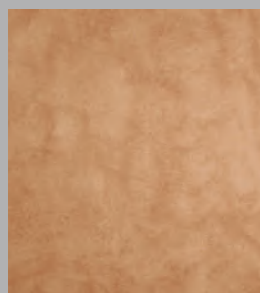
EXTERIOR



VD 2930



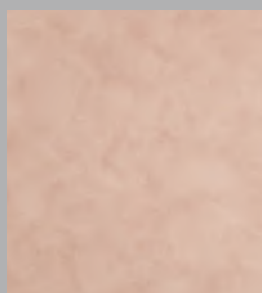
VD 2920



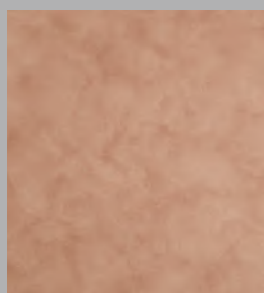
VD 2910



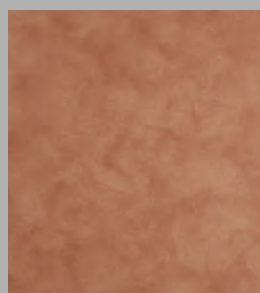
VD 2900



VD 2830



VD 2820



VD 2810



VD 2800



VD 2730



VD 2720



VD 2710



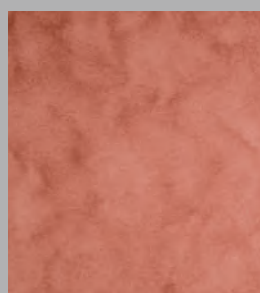
VD 2700



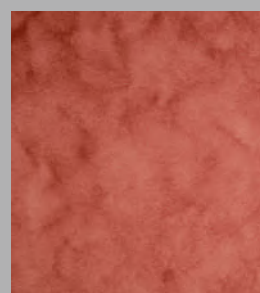
VD 2630



VD 2620



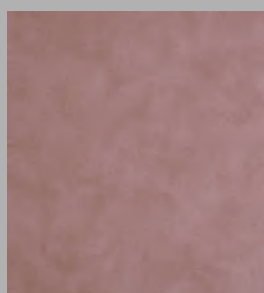
VD 2610



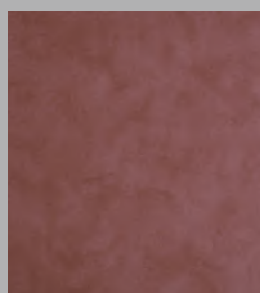
VD 2600



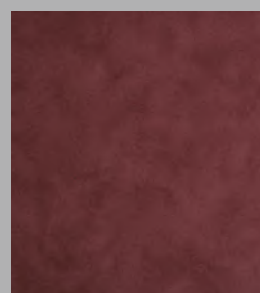
VD 2530



VD 2520



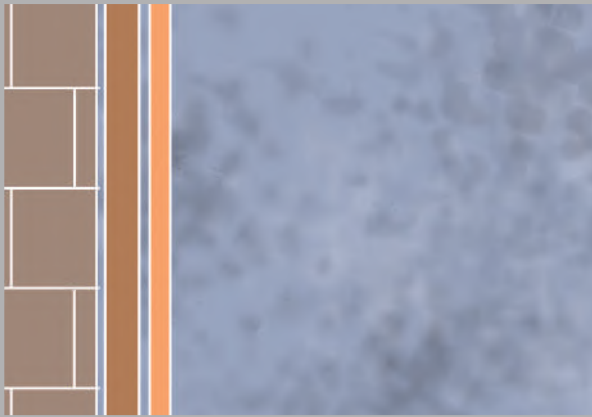
VD 2510



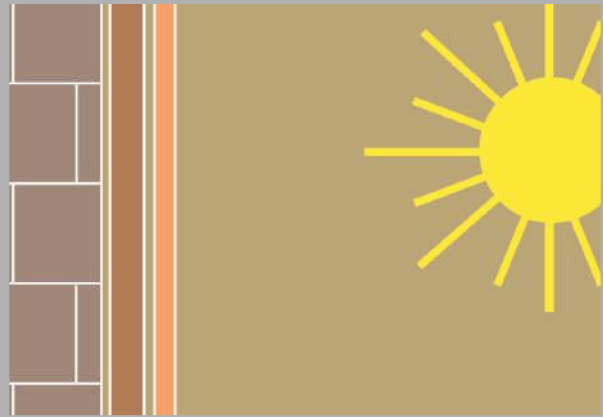
VD 2500

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Olkos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

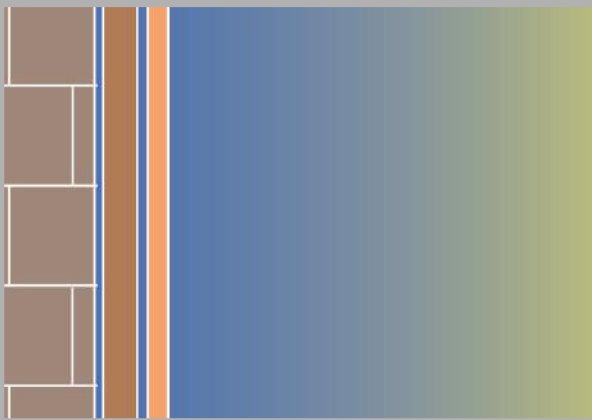
Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Olkos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.



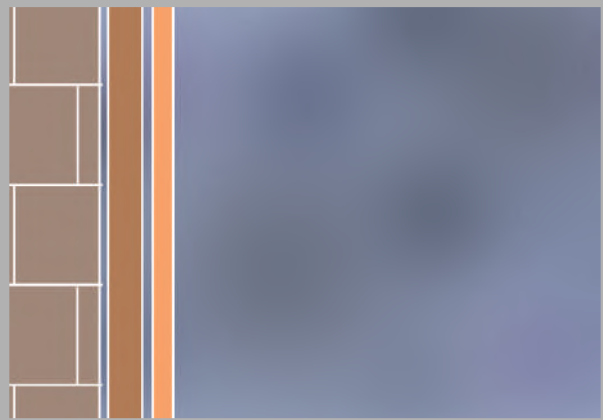
Resistenza all'umidità Resistance to humidity



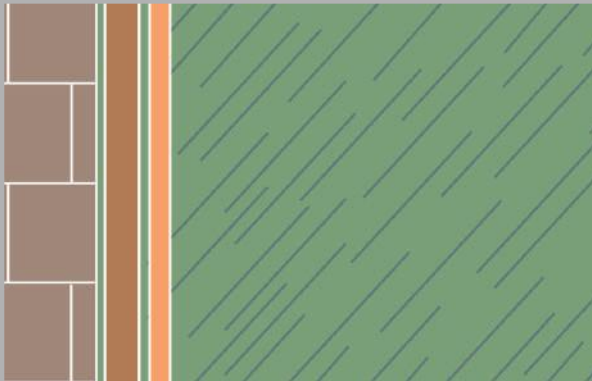
Resistenza ai raggi UV Resistance to UV rays



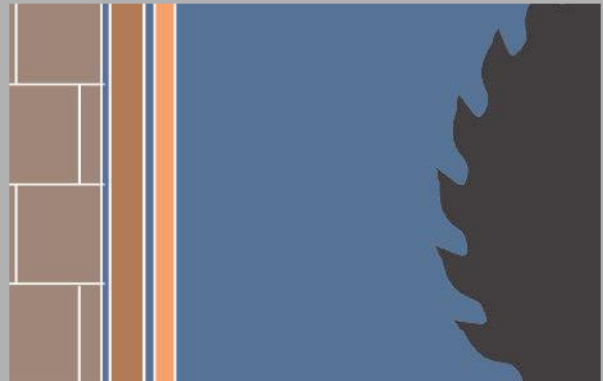
Cicli di gelo e disgelo Resistance to freeze-thaw cycles



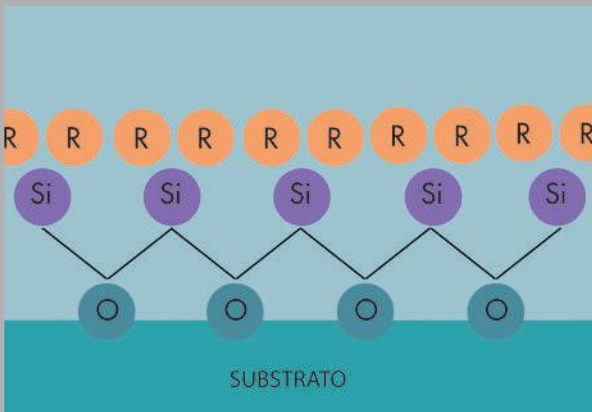
Resistenza agli agenti inquinanti Resistance to polluting agents



Resistenza agli agenti meteorici Resistance to rainwater



Resistenza all'abrasione meccanica Resistance to mechanical abrasion



Impermeabilità e resistenza

La caratteristica principale delle resine silossaniche consiste nel formare un reticolo di dimensione microscopica: le maglie di questa rete sono sufficientemente grandi da consentire il passaggio del vapore acqueo, ma troppo piccole per le molecole d'acqua.

Grazie a questa speciale microporosità, si ottiene l'alta impermeabilità e traspirabilità delle superfici trattate.

Le pitture silossaniche sono di recentissima creazione, e vengono utilizzate in Italia dalla fine degli anni '80.

Un particolare genere di resina silconica, detta silossanica, viene utilizzata come veicolo e legante per i componenti solidi di un prodotto verniciante.

La resina silossanica è un polimero il cui monomero di partenza è la silice o ossido di silicio (SiO_2) aggregato a componenti organici (in altre parole quelli derivati dalla chimica del Carbonio che vengono utilizzati anche per la produzione di resine organiche come le acriliche). Partendo da un minerale inorganico (la silice), si ottengono caratteristiche che rendono la resina silossanica particolare infatti una volta essiccata, si presenta come un minerale microporoso, ma idrorepellente: il diametro dei suoi micropori, infatti, è più piccolo della molecola dell'acqua, ma sufficientemente grande per permettere il passaggio del vapore.

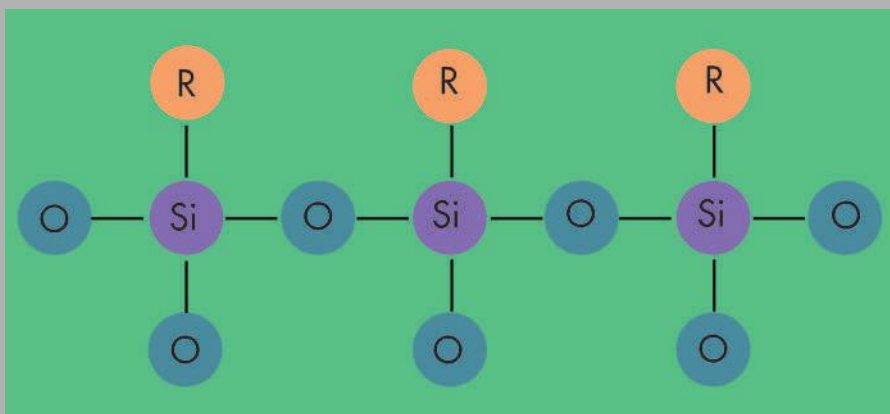
Impermeability and resistance

The main feature of siloxanic resins consists in forming a microscopic net: its meshes are large enough to allow the passage of water vapor, yet too small to let water molecules through.

Thanks to this special microporosity, it is possible to obtain the impermeability and transpiration of treated surfaces. Siloxanic paint is of recent invention, and it has been used in Italy since the end of the 1980's.

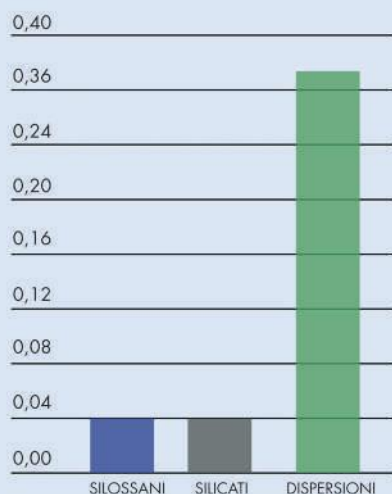
A special type of silicon resin, called siloxanic, is used as a binder for the solid components of a painting product.

Siloxanic resin is a polymer whose monomer is silicon or silicon oxide (SiO_2) combined with organic molecules (those deriving from carbon chemistry, used in the production of organic resins such as acrylic). Starting from a non organic mineral (silicon) it is possible to obtain the peculiar characters of siloxanic resins, which once dry are porous yet water repellent: the diameter of the pores is in fact smaller than that of water molecules, but still allows the passage of water vapor.



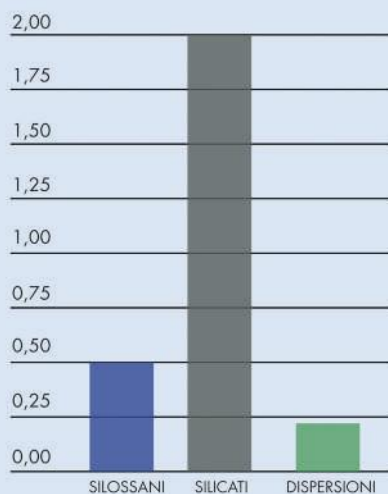
RESISTENZA ALLA TRASPIRAZIONE DI VAPORE ACQUEO (bassa resistenza significa alta traspirabilità)

Sd (H₂O) m



PENETRAZIONE D'ACQUA PER ASSORBIMENTO CAPILLARE

W (H₂O) Kg/m²

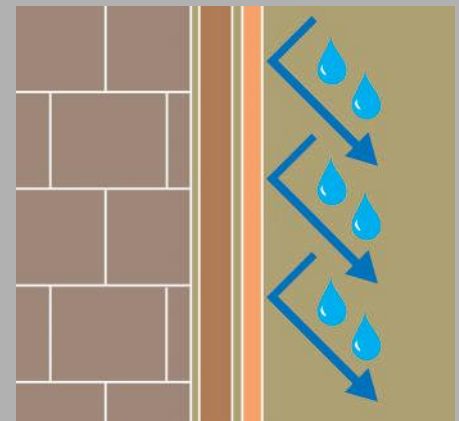
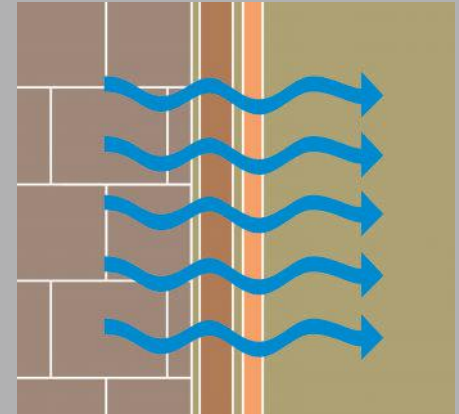


Alta tecnologia, alte prestazioni

Le resine utilizzate per la produzione delle pitture in edilizia vengono normalmente realizzate partendo da monomeri organici di varia natura (acrilici, vinilici, ecc.) che, opportunamente combinati, danno luogo a catene più complesse (polimeri). La resina silossanica è formata da catene polimeriche a base di silicio di derivazione naturale: una volta essiccata, forma una pellicola con una struttura microporosa, simile alla pelle umana, impermeabile all'acqua ma che consente tuttavia il passaggio del vapore.

High technology, high performances

Resins used in the production of paints are usually realized through the adoption of organic monomers of various nature (acrylics, vinyl, etc.), which, duly combined, give place to complex chains (polymers). Siloxanic resin is constituted by silicon-based polymeric chains of natural origin: once dry, it forms a micro-porous film, similar to human skin, impermeable to water yet allowing the passage of water vapour.



Pitture all'avanguardia per la protezione delle facciate

L'impiego di resine silossaniche consente di realizzare combinazioni con diverse granulometrie o finiture, senza restrizioni nella scelta cromatica. Il prodotto, innovativo e tecnologicamente avanzato, è in grado di offrire prestazioni di altissimo livello, unendo l'ottima traspirazione in presenza di umidità interna a un'eccellente azione idrorepellente e alla resistenza ai fattori inquinanti esterni. Le resine silossaniche sono quindi la scelta ideale per edifici storici o dall'elevato carattere artistico, garantendone la conservazione. L'abbinamento ideale è con intonaci tradizionali nuovi o di tipo macroporoso diffusivo, coadiuvati da prodotti silossanici per favorire l'evaporazione dell'umidità interna.

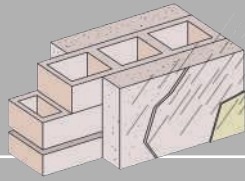
Advanced paints for the protection of facades

The use of siloxanic resins makes possible the combination of products to achieve different granulometries and finishes, without chromatic restrictions. The products, innovative and technologically advanced, is capable of providing high-end performances, joining an optimal transpiration in cases of internal humidity to an excellent water-repellent action, and resistance to external polluting factors. They are thus the ideal choice for historic or highly artistic buildings, contributing to their preservation. The optimal support is treated with new traditional plaster or with large-pore diffusive plaster, which are supported by siloxanic products in reducing internal humidity.



LE CAUSE DEL DEGRADO

Agenti atmosferici



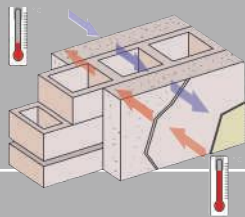
Gli agenti atmosferici quali pioggia, neve e vento agiscono sulle superfici esterne, esercitando azioni abrasive e di dilavamento.

CAUSES OF DETERIORATION

Atmospheric agents

Atmospheric agents such as rain, snow and wind impact on exterior surfaces, producing abrasive and defacing actions.

Cicli gelo-disgelo

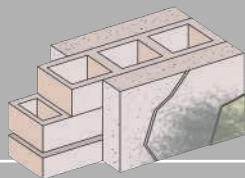


Le basse temperature e le variazioni estreme possono causare il congelamento dell'acqua infiltrata nelle pareti, con il conseguente aumento di volume che può provocare la formazione di lesioni nell'intonaco.

Freeze-thaw cycles

Low temperatures can cause the freezing of water inside walls, with the subsequent increase in volume leading to cracks in the plaster.

Microrganismi

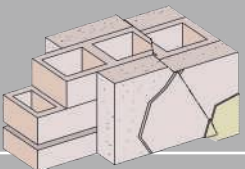


La presenza di umidità persistente su pareti fredde (ombreggiate o esposte a nord) crea le condizioni per lo sviluppo di microrganismi, quali alghe, funghi e muffe.

Microorganisms

The presence of humidity on cold walls (shaded surfaces, walls facing north) creates the conditions for the thriving of microorganisms such as algae, fungi and molds.

Movimenti strutturali

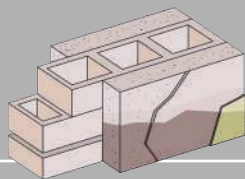


L'assessamento degli edifici o del terreno, le deformazioni dei telai strutturali, le vibrazioni causate dal traffico stradale, i difetti progettuali o di realizzazione possono causare lesioni di vario tipo.

Structural movements

Building or soil subsidence, structural frame movements, vibrations caused by vehicular traffic, design or building defects can lead to various types of damage.

Infiltrazioni d'acqua

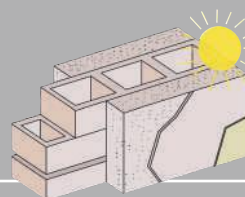


Pioggia, umidità di risalita e condensa rilasciano nel paramento murario sali solubili che, cristallizzandosi, possono provocare sbollature o distacchi della patina verniciante.

Water infiltrations

Rain, humidity and condensation release soluble salts in the wall cladding. Once crystallized, these can lead to surface bubbling or detachment of paint patina.

Raggi UV

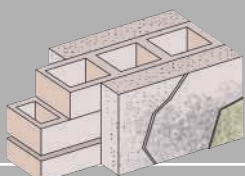


L'azione dei raggi ultravioletti tende a degradare i pigmenti organici ed a surriscaldare le pareti, provocando una diversa dilatazione degli strati costitutivi. Ciò può condurre alla formazione di crepe.

UV Rays

The action of ultraviolet rays can deteriorate organic pigments and overheat walls, producing differentiated dilatation of building layers. This can lead to the formation of cracks.

Inquinamento



La presenza nell'atmosfera di sostanze inquinanti quali anidride solforosa, anidride carbonica e polveri sottili creano condizioni altamente aggressive per le superfici.

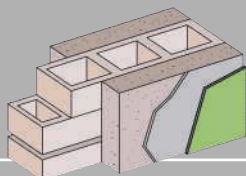
Pollution

The presence of atmospheric pollution through substances such as sulphurous dioxide, carbon dioxide and particulates create highly aggressive conditions for surfaces.

I MURI NUOVI: MODALITÀ D'INTERVENTO

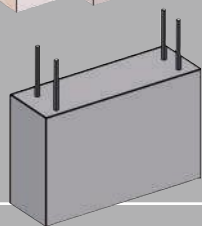
Lavorando su pareti nuove, risulta fondamentale una corretta selezione del ciclo verniciante, con lo scopo di garantire la massima protezione ed il miglioramento delle prestazioni dei supporti.

Intonaco nuovo



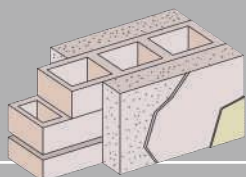
È necessario assicurare traspirazione e idrorepellenza, resistenza meccanica e un adeguato effetto decorativo. L'intervento consigliato prevede cicli di prodotti acrilici al quarzo, silossanici o intonachini colorati.

Cemento armato



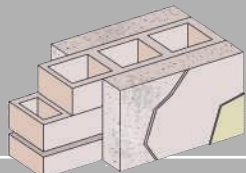
È necessario un prodotto anti-carbonatazione specifico per calcestruzzi, impermeabile all'acqua ed ai gas.

Intonaco macroporoso



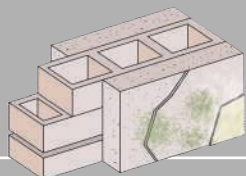
Un ciclo silossanico assicura traspirazione ed idrorepellenza, garantendo la funzionalità ottimale dell'intonaco deumidificante.

Intonaco sfarinato



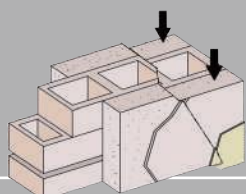
È indispensabile consolidare il supporto con fissativi a forte penetrazione o ripristinare la parete con un nuovo intonaco.

A rischio muffa



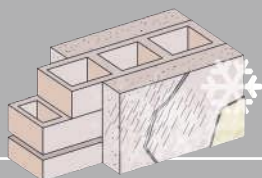
La formazione della muffa deve essere prevenuta con prodotti idrorepellenti dotati di biocidi specifici e preservanti.

Movimenti strutturali



L'utilizzo di prodotti a base di resine elastiche migliora la resistenza del ciclo verniciante soggetto a sollecitazioni derivanti da movimenti strutturali.

Condizioni climatiche



Cicli con prodotti acrilici al quarzo, intonachini minerali o prodotti silossanici evitano il ristagno e l'assorbimento dell'acqua, garantendo un'ottima resistenza meccanica alle sollecitazioni.

NEW WALLS: INTERVENTION STRATEGIES

With new walls, it is crucial to correctly select the painting cycle, with aim of achieving maximum protection and the enhancement of the supports' performance.

New plaster

It is necessary to ensure adequate transpiration, water repellency, mechanic resistance and decorative effect. The suggested intervention includes acrylic quartz products, siloxanic paint or colored putty.

Reinforced concrete supports

A specific anti-carbonation product for concrete is needed, impermeable to water and gases.

Large-pore plaster

A siloxanic cycle ensures transpiration and water repellency, guaranteeing the best functionality for dehumidifying plaster.

Pulverized plaster

It is necessary to strengthen the support with penetrating primers or restore the wall with a new plaster.

Moldy wall

The formation of molds must be prevented through the use of water repellent products with specific biocides and preservative substances.

Support subject to structural movement

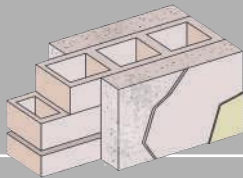
The use of products based on elastic resins enhances the resistance of paints subject to stresses deriving from structural movements.

Support subject to complex climatic conditions

Paint cycles with acrylic quartz products, mineral putties or siloxanic products avoid water absorption and stagnation, guaranteeing optimal mechanic stress resistance.

SUPPORTI AMMALORATI: MODALITÀ D'INTERVENTO

DETERIORATED SUPPORTS: INTERVENTION STRATEGIES

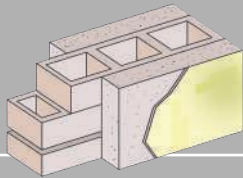


Intonaco poco coeso

Preparazione con fissativi consolidanti o nuovi intonaci rasanti di alta qualità.

Pulverized or unstable plaster

Wall preparation with stabilizing fixatives or new high quality plaster.

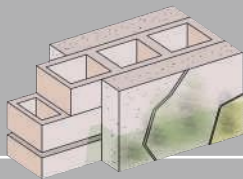


Supporti poco uniformi

Applicazione di primer pigmentati uniformanti, promotori di aggrappaggio. Utilizzo di finiture a spessore o dotate di ottima copertura.

Non-uniform supports with discontinuities, stains, alterations, etc

Application of homogenizing pigmented primers or fixing lathes. Use of thick or covering finishing.

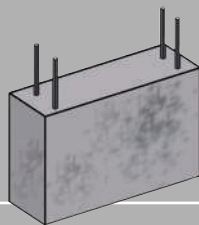


Funghi, muffe ed alghe

Bonifica dei supporti con prodotti sanitizzanti ed applicazioni di antimuffa o addizionati con biocidi.

Supports bearing molds, fungi or algae

Support optimization through sanitizing products, anti-molds or biocides.

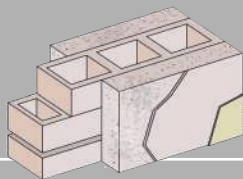


Calcestruzzo ammalorato

Ripristino dei supporti con passivanti e malte specifiche e protezione con prodotti impermeabili all'acqua e ai gas.

Deteriorated concrete

Support renewal with passivating products and specific plasters, and protection with water and gas-impermeable products.

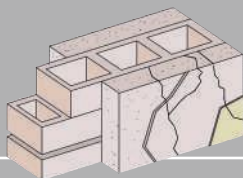


Umidità di risalita

Prodotti silossanici altamente traspiranti e idrorepellenti, anche in abbinamento ad intonaci macroporosi, così da favorire la fuoriuscita del vapore acqueo.

Supports with capillary humidity

Highly transpiring and water repellent siloxanic products, also coupled with large-pore plasters, such as to promote the evacuation of steam.

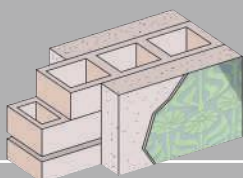


Crepe strutturali

Prodotti elastomerici anche in abbinamento a rasature armate.

Supports with microfissures and structural cracks

Elastomeric products, also coupled with reinforced plaster.



Particolari esigenze estetiche

Una vasta gamma di prodotti consente di effettuare la scelta giusta per dare risposta a ogni esigenza decorativa.

Supports needing decoration

A wide range of products allows to make the right choice to give the right answer to any decoration need.

Scheda Tecnica EXT/vd/03

Qualità Tecniche

VELDECOR by OIKOS è una pittura silossanica semicoprente, studiata per la realizzazione di velature decorative per esterni e interni. Lavorando il prodotto con pennello, Spugna marina o Guanto by OIKOS è possibile riprodurre le lavorazioni degli antichi intonaci dai pregevoli effetti estetici. Questa sua peculiarità unita alle speciali caratteristiche compositive rendono VELDECOR particolarmente indicato per le decorazioni e le ristrutturazioni di centri storici ed edifici di pregio. VELDECOR è il prodotto di finitura per: DECORSIL ROMA, FIRENZE, COLOR FINISH, ARCHITAL, NEOQUARZ e ELASTRONG PAINT GUM by OIKOS, con i quali assicura ai supporti un'eccezionale impermeabilità all'acqua piovana e un'elevata permeabilità al vapore, prevenendo la formazione di muffe ed alghe. Nel caso sia necessario una maggiore prevenzione nei confronti di alghe e muffe si consiglia di aggiungere al prodotto l'apposito additivo sanitizzante STERYLPLUS. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Campi d'Impiego

Come decorazione ad effetto "velatura" su pitture in pareti esterne ed interne.

Preparazione dei Supporti

I supporti consigliati per esterno ed interno sono DECORSIL ROMA, FIRENZE, COLOR FINISH, ARCHITAL, NEOQUARZ e ELASTRONG PAINT GUM by OIKOS. I supporti consigliati solo per interno sono ULTRASATEN OPACO, MULTIFUND, EXTRAPAINTE o KREOS by OIKOS.

Modalità di Applicazione

L'applicazione varia in funzione dell'effetto che si vuole ottenere:

- **Effetto nuvolato:** stendere VELDECOR con un pennello, quindi lavorarlo, ancora bagnato, con Spugna o Guanto by OIKOS.
- **Effetto antico:** stendere una minima quantità di VELDECOR con un pennello a setole corte, incrociando le pennellate. Su entrambe le lavorazioni, è possibile applicare una seconda mano di prodotto dopo circa 6 ÷ 8 ore.

Caratteristiche Tecniche:

L'applicazione

- Diluizione: pronto all'uso, max 10% con acqua potabile
- Resa: 15 ÷ 20 m²/l in rapporto alla natura del supporto
- Strumenti d'impiego: pennello, Spugna marina o Guanto by OIKOS
- Fondi: in esterno e interno DECORSIL ROMA, FIRENZE, COLORFINISH, ARCHITAL, NEOQUARZ e ELASTRONG PAINT GUM by OIKOS. Solo in interni ULTRASATEN OPACO, MULTIFUND, EXTRAPAINTE o KREOS by OIKOS
- Temperatura d'applicazione: +5°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
- Tempo di essiccazione al tatto: 1 ÷ 2 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Tempo di essiccazione totale: 6 ÷ 8 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Pulizia attrezzi: acqua

Il prodotto

- Composizione: resine silossaniche in dispersione acquosa, cariche coprenti, pigmenti a base di biossido di titanio, pigmenti organici ed inorganici, preservanti e additivi atti a facilitare l'applicazione e la filmazione
- Peso specifico: 1,2 Kg/l ±3% (Base P)
- pH: 8 ÷ 10
- Viscosità: 3500 ±5% CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C)
- Temperatura di stoccaggio: +2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
- Reazione al fuoco: negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi
- Assorbimento d'acqua W24: 0,09 kg/m².h^{0,5} DIN 52 617 (limite max consentito 0,5 kg/m².h^{0,5} DIN 52 617)
- Permeabilità al vapore acqueo: 0,23m (limite max consentito 2m DIN 52 615)
- Resistenza al lavaggio: conforme alla norma DIN 53 778, resistenza ad almeno 1000 cicli abrasivi
- Resistenza all'abrasione: conforme alla norma DIN 53 778, resistenza a più di 5000 cicli abrasivi
- Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo normativa 2004/42/CE: Classe di appartenenza: A/I; VOC: 25 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 300 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l
- Colori: tinte di cartella
- Confezioni: litri 0,5 - 1 - 4 - 14

Dati Tossicologici

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Voci di Capitolato

Dopo aver preparato il supporto applicare un prodotto di finitura silossanica semicoprente del tipo VELDECOR by OIKOS nel rispetto delle norme d'applicazione, a seconda dell'effetto voluto, al costo di al m² compreso materiale e posa in opera, esclusi ponteggi.

Technical Data Sheet EXT/vd/03

Technical Qualities

VELDECOR is a semi transparent, siloxanic paint, conceived to achieve decorative wash effects on exterior and interior walls. Working the product by using the brush, glove or marine sponge by OIKOS, it is possible to achieve prestigious aesthetic finishes that recreate the effect of ancient plasters. Its special characteristics make VELDECOR suitable for prestige buildings and restoration work on old town areas. VELDECOR is applied as the decorative finish of the following products: DECORSIL ROMA, DECORSIL FIRENZE, ARCHITAL, NEOQUARZ, ELASTRONG PAINT GUM and COLOR FINISH by OIKOS, guaranteeing the whole cycle exceptional water repellence and high vapour permeability also preventing the development of mould and algae. If a greater protection against algae and molds is needed, it is recommended to combine the product with the specific sanitizer STERYLPLUS. It has a low odour level, is non flammable and is friendly to both humans and the environment.

Ideal Use

Decorative wash effect on interior and exterior surfaces.

Surface Preparation

The recommended exterior base coats on to which apply VELDECOR by OIKOS are: DECORSIL ROMA, DECORSIL FIRENZE, ARCHITAL, NEOQUARZ, ELASTRONG PAINT GUM and COLOR FINISH by OIKOS.
For interior surfaces: ULTRASATEN MATT, MULTIFUND, EXTRAPAINT or KREOS by OIKOS.

Application Method

The application method varies according to the desired effect:

- **Cloud effect:** apply VELDECOR by using a brush, then work on whilst still wet with a Sponge or Glove by OIKOS.
- **Antique effect:** apply a small amount of VELDECOR by OIKOS by using a shorthaired brush crossing the brushstrokes. A second coat of the product can be applied after 6-8 hours.

Technical Characteristics:

Application

- Dilution/Mixing: ready to use, max 10% with drinkable water if needed
- Yield: 15 ÷ 20 m²/l depending to the absorption of the surface
- Application tools: brush, marine sponge or Glove by OIKOS
- Primers: DECORSIL ROMA, DECORSIL FIRENZE, ARCHITAL, NEOQUARZ, ELASTRONG PAINT GUM and COLOR FINISH by OIKOS.
In interior only: ULTRASATEN MATT, MULTIFUND, EXTRAPAINT or KREOS by OIKOS
- Application temperature: +5°C ÷ +36°C (relative humidity not higher than 80%)
- Drying time tack free: 1 ÷ 2 h (temperature = +20°C with relative humidity not exceeding 75%)
- Drying time: 6 ÷ 8 hours (temperature = +20°C with relative humidity not exceeding 75%)
- Tools cleaning: water

The product

- Composition: siloxanic resins in water dispersion, titanium dioxide, organic and inorganic pigments, preservatives and additives aimed at helping application and film formation
- Specific weight: 1.2 Kg/l ±3% (Base P)
- pH: 8 ÷ 10
- Viscosity: 3,500 ±5% CPS Brookfield (RVT 20 revs/min. at 25°C)
- Storage temperature: +2°C ÷ +36°C.
Keep from freezing
- Fire reaction: none if applied on a non-inflammable surface: water based material with a thickness when dry or 0.600 mm
- Water Absorption W24: 0.09 kg/m².h^{0.5} DIN 52 617 (max. allowed limit 0.5 kg/m².h^{0.5} DIN 52 617)
- Vapour permeability Sd: 0.23m (max. allowed limit 2m DIN 52 615)
- Resistance to washing: in compliance to DIN 53 778, resistant at least 1,000 abrasive circles
- Resistance to abrasion: in compliance to DIN 53 778, resistant at least 5,000 abrasive circles
- Emission limits of Volatile Organic Compounds (VOC) according to directive 2004/42/CE:
Classification: A/I; VOC: 25g/l (max);
Limit Phase I (from 01/01/2007): 300g/l,
Limit Phase II (from 01/01/2010): 200g/l
- Available Colours: white + colour chart
- Packaging: 0,5 - 1 - 4 - 14 liters

Toxicological Data

The product is free of heavy metals such as lead or chrome. It does not contain toxic solvents, aromatics or chlorides. There is no risk of any dangerous polymerisation. The product is considered to be a non-dangerous substance if used in the technically correct manner. Normal cautionary measures for the handling of water based paints are advised. No special arrangements are required for the storage, movement and transportation of the product; the containers, residue, eventual spill material should be cleaned up using absorbent inert material such as sand, soil etc. etc. and then disposed of in accordance with the regional and national regulations in force at that time. Transportation must be carried out in accordance with international agreements.

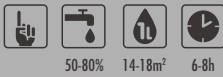
Specification

After having preparing the support, apply a siloxanic semi-transparent finish products like VELDECOR by OIKOS in compliance to the application norms according to the desired effect, cost per m² including application and materials. Scaffolding not included.

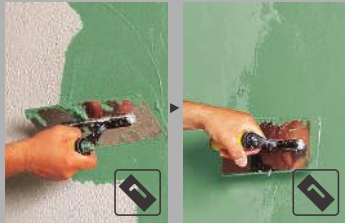
Scheda Tecnica Technical Data Sheet EXT/vd/03

Preparazione dei Supporti Surface Preparation

BLANKOR

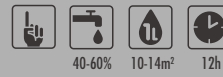
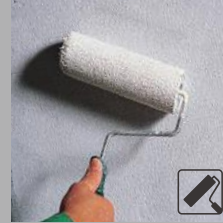


COLOR FINISH

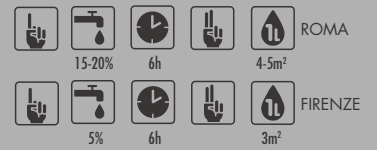
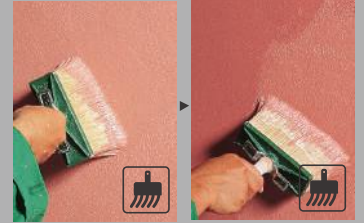


oppure
or

DECORSIL PRIMER PIGMENTATO



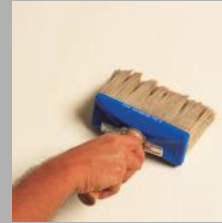
DECORSIL ROMA E FIRENZE



NEOKRYLL oppure or BLANKOR



ARCHITAL



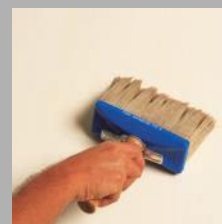
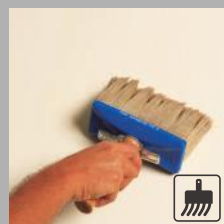
Articoli Oikos Tools Oikos

-  art. 139
-  art. 112, 113 or art. 114
-  art. 137

NEOKRYLL oppure or BLANKOR

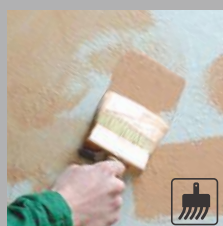


SILKOS TORINO



Modalità di Applicazione finitura decorativa Decorative finish Application Method

VELDECOR Effetto Effect Nuvolato



VELDECOR Effetto Effect Antico



www.oikos-paint.com/veldecor

Nella sezione dedicata sono contenuti: brochure, cartella colori, video tecnico-applicativo e documenti ad uso tecnico per una completa informazione sul prodotto.

Brochures, colour charts, technical/applicational videos and technical documentation for a complete information regarding the product, are contained in the dedicated section.



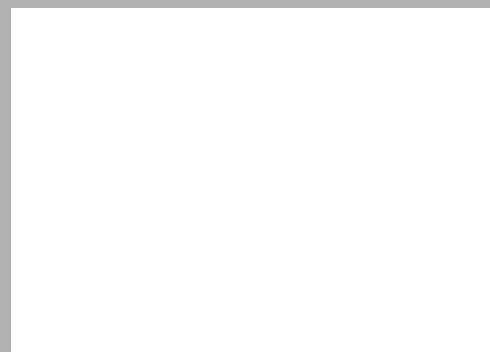
Azienda con Sistema Qualità e Ambiente Certificato.
Environmental and Quality System Certified Company.



Produzione, sviluppo & ricerca - Made in Italy.
Copyright, immagini, nomi, marchi registrati e di proprietà Oikos S.r.l.
Production, development and research - Made in Italy. Names and trade
marks are registered and are property of Oikos S.r.l.



MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C044057





OIKOS - Marketing Dept.12 3CI

**MIGLIORARE
LA VITA CON
IL COLORE**

**IMPROVING
LIFE THROUGH
COLOUR**

Show Room Torino
Corso Svizzera 185
10100 Torino (TO)
T +39 011 7713855
F +39 011 7499713

Show Room Milano
Via Ingegnoli 28 c
20093 Cologno Monzese (MI)
T +39 02 2542968
F +39 02 25459865

Show Room Roma
Via Salaria Km 15,500
00138 Settebagni (RM)
T +39 06 88565907
F +39 06 88560217

OIKOS S.r.l.
Italia
T +39 0547 681412
F +39 0547 681430
info@oikos-paint.com

Export Dept.
T +39 0547 681460
F +39 0547 681470
www.oikos-paint.com

OIKOS